



Große Kaffeinsucht Café Route Ost

Einführung

Eine langsame **Samstagsroute** für Kaffeegenießer*innen fängt mittags im **KulturCafé** in der Friedelstraße an. Neben Schmetterlingen und Collagen aus Blütenblättern können Gäste im hinteren Raum auf Kissen entspannen und mithilfe von Kopfhörern eine Insel der inneren Stille erleben. Begleitet von Meditationen hat man die Möglichkeit, seine Eindrücke ins **Buch der Stille** zu schreiben oder zu zeichnen. Inspirierende Zitate von Eckhart Tolle und Etty Hillesum unterstreichen die Bedeutung der inneren Ruhe und Aufmerksamkeit inmitten des Trubels der Stadt. Von **Friederike Linsen** und **Philipp Teereser**.

Im Projekt **Voiced Silence. Collage storytelling** im **Café Square** wird die Stadt zum zentralen Rahmen für die durch Stille durchdrungenen Collagen-Erzählungen von **Vladimir Kordiukov**. Diese Collagen erzählen nicht nur Geschichten, sondern machen die Stadt selbst zu einer aktiven Teilnehmerin am Projekt. Kordiukov nutzt die Collagen als kreativen Prozess, indem er visuelle Elemente sammelt und anordnet, um neue Geschichten zu kreieren oder vorhandene neu zu interpretieren. Jede Collage resoniert mit dem städtischen Leben und erinnert daran, dass auch kleine Gegenstände ihre eigene Geschichte tragen.

Weiter geht's zum **Endorphina Café**, das ein umfangreiches Programm in seinem wunderschönen Hinterhof anbietet. Unter anderem kann man am **Samstag um 16 Uhr** eines unserer diesjährigen Highlight Projekte dort erleben: **Ear action** ist ein experimentelles Projekt, das den Raum zwischen Hören und Fühlen erkundet. In einer eins-zu-eins-Performance trägt der Gast Lärmschutzkopfhörer, die hier als Resonanzkörper dienen und mit verschiedenen Gegenständen bespielt werden, um das physische Potenzial von Klängen erfahrbar zu machen. Die Künstler **Stellan Veloce** und **Neo Hülcker** haben ihre eigene Praxis der intimen Ohr-Bespielung entwickelt, inspiriert von dem Sinnesphänomen "ASMR". Das Projekt bewegt sich zwischen Performance, Behandlung und Komposition und befindet sich in einem kontinuierlichen Prozess der Weiterentwicklung und Erforschung.

Nicht so weit entfernt steht die barrierefreie, multimediale und interaktive Installation **HALTE:ZELLE - Verbindung durch Verdichtung** von **Anna Rezzolla** und **Anna Scheibner**. Sie öffnet sich seitlich und breitet sich spiralförmig aus, wobei ein glasartiges Zentralartefakt aus transparentem Wellplastik mit eingebauten Lautsprechern Soundcollagen abspielt wodurch die Installation an eine abstrakte Ohrmuschel erinnert. Durch sie hindurch schweben muskelfaserähnliche Schaumstoffwolken, die durch Ziehen von Seilen in Bewegung gesetzt werden können und ebenfalls Lautsprecher enthalten. Im Raum verteilte Seile mit urbanen Artefakten laden das Publikum ein, die Installation zu berühren und zu verändern, wodurch sie zum Leben erweckt wird. Sobald die Installation unberührt bleibt, kehrt sie in ihre chaotische Ursprungsform zurück. HALTE:ZELLE veranschaulicht, dass wir die Dichte

und Zusammensetzung unserer Umgebung maßgeblich beeinflussen können und bringt die Konzepte von Urbanität und Stille auf faszinierende Weise zusammen. Weitere Projekte entnehmen Sie den Shortcuts unten.

Am **Samstag um 11 Uhr und 13:30 Uhr** finden im **Endorphina Hinterhof** zudem auch **zwei Führungen für Kids von Tanja** statt.

Wer nach dem Programm in Endorphina noch nicht genug Kunst getankt hat, kann bei der Route weitermachen und sich einen weiteren Kaffee im Richardkiez gönnen. In dem Kunstprojekt **Gedruckte.Visionen** im gemütlichen **Café Alma** präsentiert Susanne Uitz eine Vielzahl von Werken, die sich mit Druck- und Illustrationsmedien auseinandersetzen. Mit experimentellen Techniken zeigt sie ihre individuelle Sicht auf gedruckte Kunst. Die Arbeiten reflektieren häufig die Künstlerin selbst und spielen mit der Spannung zwischen Selbstdarstellung und Selbstkritik. Dabei wird der persönliche Blick auf Lebenssituationen einer jungen Person in Berlin einfallsreich dargestellt.

In dem zweiten Projekt **What is beneath the surface?** von **Magdalena Feigl, Amanda Ezquerra Sanchez** wird die hektische Dynamik der Großstadt reflektiert und die Frage aufgeworfen, wie wir uns in einer sich ständig verändernden Umgebung vorstellen können. Es thematisiert die Vielfalt der Interpretationen von Worten, Namen und Konzepten und schafft Raum für individuelle Perspektiven, die die Gesellschaft bereichern. Die Ausstellung strebt danach einen Ort der Entschleunigung und Dekonstruktion zu schaffen, der über vorgefertigte Meinungen hinausgeht, um den individuellen Verstand zu befreien. Durch den Prozess des Umdenkens und der Neugestaltung werden Besucher*innen eingeladen, ihre Vorstellungs- und Ideenwelt zu erkunden und zu teilen.

Du hast es geschafft! Jetzt ab zum Achtelfinale der EM 2024!

- Shortcuts auf der nächsten Seite -

Shortcuts

KulturCafé | Friedelstrasse 28 | barrierefreier Zugang und barrierefreie Toilette

Buch der Stille

von Friederike Linssen, Philipp Teereser

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 20:15 Uhr

Samstag 29.06.2024: 12:00 – 17:30 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 12:00 – 17:30 Uhr

Café Square | Wildenbruchstr. 88 | Barrierefreier Zugang

Voiced Silence. Collage storytelling

von Vladimir Kordiukov

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 15:30 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 15:30 Uhr

Endorphina | Elsenstr. 52 | Barrierefreier Zugang

"In the city" von Alexandra Benkenstein

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

Attention Deficit Deception von Marek Höpel

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

BROOM von Maria Koch

Samstag 29.06.2024: 13:30 – 14:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 13:30 – 14:00 Uhr

Die geheimen Fools: Ruhe im Karton!

von Susanne Schmitt, Kerstin Otto, Sarah Hellein

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

Ear Action von Neo Hülcker & Stellan Veloce

Samstag 29.06.2024: 16:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 14:00 – 18:00 Uhr

HALTE:ZELLE - Verbindung durch Verdichtung

von Anna Rezzolla & Anna Scheibner

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 18:00 Uhr

E
n
d
o
r
p
h
i
n
a

**inside your room a heartache busking at the tip of your tongue
von Zeynep Arıkan**

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

**Konzert Sophie Trost Combo
mit Sophie Trost, Matija Krznaric, Phil Rosplesch, Luis Vargas**

Samstag 29.06.2024: 14:00 – 16:30 Uhr

Mauersegler von Izzy Liberti

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 18:00 Uhr

Momente und Orte der Stille in Berlin von Heike Scholz

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

Still-Stand!? Von julesroom

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

Stille im Kopf von Linda Kutzki

Freitag 28.06.2024: 19:00 – 22:00 Uhr

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 19:00 Uhr

Café Alma | Hertzbergstraße 14

Gedruckte Visionen

von Susanne Uitz

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 20:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 18:00 Uhr

What is beneath the surface?

von Magdalena Feigl, Amanda Ezquerro Sanchez

Samstag 29.06.2024: 10:00 – 18:00 Uhr

Sonntag 30.06.2024: 10:00 – 18:00 Uhr