

Street Smarts & Digital Dreams

Packt eure Entdeckerlust ein! Bei den 48 Stunden Neukölln nehmen wir euch mit auf einen Spaziergang, der euch nicht nur frische Luft um die Nase wehen lässt, sondern auch eure Gedanken in Bewegung bringt. Wir tauchen ein in interaktive Kunstwerke und spannende Installationen, die draußen auf euch warten. Dann los!

Station 1

PASSAGE , DURCHGANG ZW. KARL-MARX-STR. UND RICHARDSTRASSE AFFEN, DATEN UND IHR!

APES

SIGNAL

Fr 19:00 Uhr bis So 19:00 Uhr (durchgehend)

Unser erster Stopp ist in der belebten Passage, wo **Marco Barottis** "APES" auf euch wartet. Diese kinetischen Klangskulpturen sehen aus wie Primaten, sind aber aus recycelten WLAN-Antennen gemacht! Und das Beste: Sie reagieren in Echtzeit auf digitale Daten – von Facebook-Likes über Google-Suchen bis hin zu Cyberangriffen.

Die "APES" bewegen sich zu Algorithmen, die von unserem Datenkonsum gesteuert werden, und erzeugen dabei faszinierende Klanglandschaften, die sogar Affenrufe imitieren. Es ist eine metaphorische Erkundung unserer digitalen Entwicklung und stellt Fragen wie: Macht uns all dieser Fortschritt nicht einfach nur zu noch größeren Konsumenten? Lasst euch von diesen digitalen Primaten in den Bann ziehen und lauscht den Klängen unserer vernetzten Welt!

Station 2

ALFRED-SCHOLZ-PLATZ PERSPEKTIVENWECHSEL DELUXE PART I

Das Aleph

SIGNAL

Fr 19:00 Uhr bis So 19:00 Uhr

Stellt euch vor, ihr entdeckt einen Punkt, von dem aus ihr alles im Universum gleichzeitig sehen könnt. "Das Aleph" ist eine aufblasbare Struktur, die genau das auf einer intimen, fragmentierten Reise durch die Realität ermöglicht. Mithilfe der analogen Technik der Camera Obscura werdet ihr hier verschiedene Perspektiven des Ortes auf einmal wahrnehmen. Was unten ist, wird oben invertiert – ein faszinierendes, sich ständig veränderndes Sichtfeld! In Zeiten von Fake News und Verschwörungstheorien lädt "Das Aleph" dazu ein, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen und die Vielschichtigkeit der Realität zu erleben! Von **Paula Vidal**.

ALFRED-SCHOLZ-PLATZ

PERSPEKTIVENWECHSEL DELUXE PART II

Diamant

Fr 19:00 Uhr bis So 19:00 Uhr

BILDENDE KUNST
KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Direkt daneben strahlt **Alice Bishofs** "Diamant", eine Skulptur im öffentlichen Raum. Sie erinnert uns daran, dass der öffentliche Raum aktiv geschaffen werden muss. Wo kommen wir heute zusammen, um zu diskutieren? Wo hinterfragen wir unsere Wahrheiten? Der "Diamant" ist eine Metapher: Jede Seite repräsentiert eine Perspektive auf ein Thema und erinnert uns daran, dass Demokratie wertvoll und stark ist, auch wenn sie Raum für gegensätzliche Meinungen bieten muss. Diese Skulptur verbindet uns physisch und visuell und lädt zum Nachdenken über unsere gemeinsame Realität ein.

Station 3

WILDENBRUCHPARK

WENN KI SCHACH SPIELT UND ERINNERUNGEN FORMT

Witnessed Theories

Fr 19:00 Uhr bis So 19:00 Uhr

BILDENDE KUNST
INSTALLATION

Ein kleiner Spaziergang führt uns in den Wildenbruchpark, wo **Serenay Gurkan, Hande Metin** und **Renjith Radhakrishnan** mit "Witnessed Theories" eine interaktive Installation präsentieren, die die Grenzen zwischen Mensch und Maschine verwischt.

Stellt euch ein schachbrettartiges Spielfeld vor, auf dem Erinnerung zwischen Wahrnehmung, Logik und algorithmischem Einfluss verhandelt wird. Hier könnt ihr erleben, wie Künstliche Intelligenz nicht nur Schachzüge berechnet, sondern auch unsere Erinnerungen formt, verzerrt und neu strukturiert. Schwebende Elemente bewegen sich als Reaktion auf algorithmische Entscheidungsprozesse – als würde eine unsichtbare Intelligenz sie lenken. Dieser selbsttragende Pavillon ist eine faszinierende Mischung aus Architektur und interaktiver Erzählung, die euch herausfordert, räumliche Wahrnehmung, digitale Logik und die Natur der Erinnerung neu zu denken. Hier könnt ihr aktiv mitmachen und die KI herausfordern!

Station 4

WEICHSELPLATZ WAS UNS AUFGETISCHT WIRD

KUNST IM
ÖFFENTLICHEM RAUM

Auftischen

Fr 19:00 - 22:00 Uhr | Sa 11:00 - 22:00 Uhr | So 11:00 bis So 19:00 Uhr

Unser letzter Halt ist am Weichselplatz, wo euch **riXXperiments** Projekt "Auftischen" erwartet. Kommunikation und Verhandlung finden oft am Tisch statt – und genau das wird hier zelebriert.

12 Künstler*innen tischen auf Tischen rund um das Staudenbeet und auf dem Rondell auf. Lasst euch überraschen, welche Geschichten, Wahrheiten, Lügen oder neue Mythen euch hier aufgetischt werden. Das Thema "What the Fact" wird hier auf ganz sinnliche Weise interpretiert – sei es als kulinarisches, akustisches, haptisches, olfaktorisches oder ästhetisches Erlebnis. Der Tisch kann ein Ort der Gemeinschaft, des Streitens und Verhandelns sein, aber auch der Hierarchie und Ausgrenzung. Findet heraus, wie die Künstler:innen diese Vielschichtigkeit des Tisches interpretieren und lasst euch aktiv auf die Darbietungen ein!

Diese Route bietet euch eine spannende Mischung aus Outdoor-Kunst, die zum Nachdenken anregt und euch direkt in den künstlerischen Prozess einbindet. Lasst die frische Luft und die Kunst auf euch wirken! Was war euer Lieblingsprojekt?

Diese Route bietet euch eine spannende Mischung aus Outdoor-Kunst, die zum Nachdenken anregt und euch direkt in den künstlerischen Prozess einbindet. Lasst die frische Luft und die Kunst auf euch wirken!

Was war euer Lieblingsprojekt?